

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №157»**

Принято на заседании
педагогического совета №2
от 03. 12. 2020.



**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные ладошки»
для детей 2-3 лет**

Автор: Педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад №157»
Морозова С.С.

г. Нижний Новгород

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы. Принципы и подходы.	4
1.3. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	11
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Перспективный план работы программы дополнительного образования «Волшебные ладошки».....	12
2.2. Учебный план	15
3. Организационно-педагогические условия.....	18
3.1. Организация проведения занятий по Программе.....	18
3.2. Взаимодействие с родителями.....	26
Литература.....	28
Приложение	29

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

В настоящее время идеи раннего развития детей становятся более популярными. Прогрессивные специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонние занятия с ребенком, тем успешнее и быстрее он развивается. Однако раннее развитие это не раннее обучение буквам, чтению и цифрам, это правильная организация систематических занятий по разным направлениям, при этом содержание материала и структура такого занятия соответствуют возможностям раннего возраста.

Занимаясь с малышами, основное внимание следует уделять сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики. Одним из важных направлений развития ребенка является творчество. Занятия лепкой – это первый шаг в творчество для ребенка, они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность (творческое начало личности).

Кроме того, занятия продуктивными видами деятельности развивают у ребенка многие полезные умения и навыки, речь и мелкую моторику, помогают узнать много нового и интересного о мире вокруг нас.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Пластичные материалы дарят множество возможностей для развития и обучения детей. Во время работы с пластичными массами дети усваивают практические навыки ручных действий, учатся координировать движения обеих рук, происходит развитие тонкой моторики пальцев. Дети приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы,

материала, веса. Происходит развитие воображения. Кроме этого, учащиеся учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Данная дополнительная образовательная программа составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.12, санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13, Уставом МБДОУ, приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

В ее основу легла следующая программа:

- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года:[метод.пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2015.- 215с.

1.2. Цели программы.

Основная цель программы: знакомство с различными художественными приёмами, использующимися в работе с пластичными массами.

Задачи.

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов ближайшего окружения.
2. Создавать условия для систематической, постепенно- усложняющейся работы с пластичными массами в различных художественных техниках
3. Формировать понимание того, что пластичная масса – это материал, не сложный в использовании изображение объёмных предметов и на этой основе учить обучающихся:
 - правильно держать и использовать инструмент;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными конструктивными и скульптурными средствами;
- знакомить детей с пластичными массами как с художественным материалом, знакомить со способами воздействия на него,
- создать условия для экспериментального освоения его свойств.
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Для получения лучших результатов соблюдаются следующие принципы:

Принцип научности. Сущность его состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность. Принцип научности обеспечивает формирование у обучающихся элементов диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Принцип наглядности. Важность этого принципа определяется определенной конкретикой мышления ребенка в детском саду. Значение наглядности обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Зрительная информация воспринимается мгновенно. Слуховая же информация поступает в наш мозг последовательно и занимает гораздо больше времени. К наглядности, используемой на занятиях, предъявляются следующие требования: они в полной мере отражают все вокруг, соответствуют уровню развития детей 2-3 лет, являются доступными для понимания по содержанию и оформлению.

Принцип доступности. То, чему учит педагог, должно быть понятно обучающемуся, а также определенно соответствовать развитию ребенка. Существенный признак принципа доступности — связь получаемых знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребенка.

Принципы систематичности, последовательности и постепенности. Это означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному,

от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении. Дети раннего возраста отличаются друг от друга во всем, и быстроте мышления, поведению и т. д. Индивидуальные различия у детей объясняются различными природными особенностями, а также разными условиями жизни и воспитания. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для обеспечения развития каждого ребенка.

Принцип здоровьесбережения. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для нормального психофизиологического состояния. Контроль над осанкой обучающихся во время занятий и предупреждение общей утомляемости, снятие напряжения с пальчиков и кистей рук.

1.3.Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Каждый ребенок уникален и развивается по-своему, выбирая свой, собственный путь и темп развития. Но есть нечто общее, позволяющее дать характеристику детям. Это – возрастные особенности.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Малыши 2-3 лет в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключаться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Именно в раннем возрасте учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка, например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные.

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфорта при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года.

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными

движениями, учатся управлять своим телом: при беге и ходьбе; при наклонах и подъёмах; они учатся новым движениям: прыгать с высоты; подниматься и спускаться по лестнице; скакать на одной ноге. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

В этом возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Особенность его заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тощее ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

У детей 2-3 лет совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения с взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стихи и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Понимание речи продолжает развиваться в ходе совместной с взрослыми предметной деятельности. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь детей. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями, речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Игра является ведущим видом деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Через игру малыши знакомятся с предметным миром: изучают качества предметов и действия, которые можно осуществить с этим предметом.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: рисование, лепка, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

С формированием культурно-игиенических навыков у малышей появляется чувство опрятности и желание быть чистым и красивым. Формирование навыков самообслуживания: в этом возрасте дети уже могут самостоятельно одевать и снимать некоторые предметы одежды, кушать без посторонней помощи. Необходимо поощрять инициативу малыша к самостоятельности и будьте всегда готовы, чтобы помочь ему, если у него что-то не получилось.

Общение детей с взрослыми постоянно обогащаются и развиваются. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями, и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Малыши учатся выражать свои эмоции, как положительные, так и, как и любой человек, могут выражать отрицательные эмоции! Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей

появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

1.4.Планируемые результаты.

К концу учебного года обучающийся:

- умеет пользоваться скалочкой
- умеет оставлять следы на пластичной массе пальчиками, игрушками, печатями
- умеет работать с кусочками пласт.массы (откручивать, отрывать, отрезать, примазывать, соскабливать)
- умеет вдавливать детали в раскатанный материал
- умеет оставлять следы рельефной скалочкой
- умеет пользоваться формами для вырезания
- умеет дополнять недостающими деталями заготовку
- знает основной приём пластилинографии (придавливание, размазывание)

2.Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы

№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1	Тили-тили тесто...	Выявить уровень владения пластичными массами. Знакомить обучающихся с тестом как с художественным материалом. Создать условия для экспериментального открытия пластиичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
2	Картинки на тесте	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиками. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, фантазию.
3	Цветное тесто	Продолжать знакомство с тестом и его свойствами, познакомить с цветным тестом; учить детей разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом.
4	Кто здесь бегал?	Продолжать изучение свойств пластичных материалов (соленое тесто); учить расплощивать тесто путём нажатия на него кистью руки; учить делать отпечатки на тесте, используя разные игрушки; формировать интерес к работе с пластичными материалами.
Ноябрь		
5	Кто здесь ездил?	Продолжать изучение свойств пластичных материалов (соленое тесто); продолжать учить расплощивать тесто путём нажатия на него кистью руки; учить делать отпечатки на тесте, используя разные игрушки; рассматривать следы от разных фактур.
6	Падают, падают листья...	Учить создавать рельефные изображения из пластилина – после отщипывания жёлтого, красного, оранжевого цвета прикладывать к фону и прикреплять пальчиками.
7	Спрячем зверюшек от лисы	Продолжать изучать свойства пластичных масс. Упражнять в разнообразных приемах с пластилином – откручивание, отрывание, отрезание. Учить новому приему лепки – соскабливание с основы при помощи стека.
8	Берлога для мишки	Продолжать учить работать с пластилином (откручивать, отрезать, отрывать), продолжать учить создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – после отщипывания кусочка пластилина прикладывать его к фону и прикреплять (прижимать,

		примазывать) пальчиками.
Декабрь		
9	Варим суп	Продолжать учить работать с пластилином (отрезать кусочки с помощью стека), работать аккуратно, действовать в определенном порядке, складывать отрезанные кусочки в кастрюльку (заготовка с изображением силуэта кастрюльки).
10	Снегопад	Учить создавать образ снегопада. Учить детей вдавливать детали в основу из теста для лепки; формировать интерес к творческой деятельности, развивать мелкую моторику.
11	Ёлочка-красавица	Учить вдавливать детали в основу из пластилина; формировать интерес к творческой деятельности, самостоятельно делать выбор, проявлять фантазию.
12	Рукавичка Дедушки Мороза	Учить вдавливать материал в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; учить действовать самостоятельно.
Январь		
13	Снежинка	Учить располагать пластилиновые шарики равномерно по всей поверхности заготовки. Учить вдавливать детали в пластилин, работать аккуратно, создать плоскостную поделку.
14	Узоры на окне	Продолжать изучать свойства пластичных масс; учить делать отпечатки на тесте, используя рельефную скалку.
15	Печенье для зайчика	Вызвать желание помочь зайчику. Учить делать печенье округлой формы из шара, оставлять на нем красивые следы, украшать работу деталями, проявлять фантазию, творческий подход.
16	Красивый коврик	Продолжать учить раскатывать тесто для лепки рельефной скалочкой, вспомнить приём отрывания кусочка и примазывания, работать аккуратно, доводить работу до конца.
Февраль		
17	Снеговики-весельчаки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Продолжать учить работать с пластичной массой (раскатывать, вырезать формочками). Украшать свою работу деталями.
18	Тарелка с блинами	Продолжать знакомить с новыми приёмами работы с пластичными массами – раскатывание, придавливание; освоение приемов плоскостной лепки – выдавливание фигурок на плоскости; формировать интерес к работе с пластилином. Учить располагать вырезанные круги на плоскости с целью создания коллажа.
19	Воздушные шарик	Закреплять усвоенные навыки работы с пластилином (раскатывание, вырезание формой, придавливание).

		Учить располагать вырезанные круги на плоскости с целью создания коллажа. Дополнять работу деталями.
20	Ватрушки	Закреплять усвоенные навыки работы с пластилином (раскатывание, вырезание формой, придавливание). Учить располагать вырезанные круги на плоскости друг на друга. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Март		
21	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Учить моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», слепленное заранее педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (зубочистки, семечки, еловые иголки) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Развивать чувство формы, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность.
22	Лучики для солнышка	Закреплять навык работы с пластичной массой (раскатывание, вырезание формой). Учить моделировать образ солнышка: вставлять «лучики», передавать характерные особенности внешнего вида солнца.
23	Подсолнушек	Закреплять навык работы с пластичной массой (раскатывание, вырезание формой). Учить моделировать образ солнышка: дополнять заготовку деталями (моделировать образ подсолнуха), учить работать самостоятельно.
24	Аквариум для рыбки	Учить украшать заготовку деталями. Продолжать учить приемам работы с пластичными массами (размазывать отщипанные шарики, придавливать пальчиком).
Апрель		
25	Яркий петушок	Продолжать учить приёмам работы с пластичными массами (размазывать отщипанные шарики, придавливать пальчиком). Проявлять творчество и самостоятельность в выборе цветов.
26	Полосатая лошадка	Обратить внимание детей на различия между лошадью и зеброй. Продолжать учить приёмам работы с пластичными массами (размазывать отщипанные шарики, придавливать пальчиком). Учить доводить работу до конца.
27	Иголки для ёжика	Предложить детям рассмотреть игрушечного ёжика, картинки с изображением ёжика, найти отличия с заготовкой ежа без иголок. Учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы.
28	Дождик	Продолжать учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на основе;

		равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы.
Май		
29	Салют	Продолжать учить надавливающим движением указательного пальца размазывать шарик пластины, слепленный самостоятельно, на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы.
30	Цветочная поляна	Закреплять навык работы с пластичной массой (раскатывание, вырезание формой). Распределять заготовки цветов равномерно по всей поверхности листа. Продолжать учить размазывать пластилин на заготовке; дополнять работу деталями, проявлять фантазию.
31	Волшебный цветок	Продолжать учить надавливающим движением указательного пальца размазывать шарик пластины, слепленный самостоятельно, на картоне Освоение нового приёма лепки – раскрашивание контурной картинки при помощи пластилина.
32	Бабочка-красавица	Продолжать учить новому приёму лепки – раскрашивание контурной картинки при помощи пластилина путём размазывания отщипанного кусочка пластилина по заготовке. Учить доводить работу до конца, быть самостоятельным выборе цвета пластилина.

2.2. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Кол-во занятий	Длительность	Форма промежуточной аттестации
1.	Знакомство и экспериментирование со свойствами пластичных масс	Знакомство с тестом, его свойствами. Эксперименты с окрашиванием теста, с возможностями инструментов для лепки.	3	30 мин	Педагогическое наблюдение
2.	Освоение приёмов работы с пластичным и массами	Раскатка скалочкой, оставление следов и отпечатков Откручивание, отрывание, примазывание, соскабливание, отрезание.	2 4	20 мин 40 мин	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение

		Вдавливание,	4	40 мин	Педагогическое наблюдение
		Рельефная раскатка	3	30 мин	Педагогическое наблюдение
		Вырезание формами	4	40 мин	
3.	Моделирование	Завершение заготовок, дополнение их необходимыми деталями	3	30 мин	Педагогическое наблюдение
4.	Основы пластилиновой графии	Освоение приёмов надавливания и размазывания	6	60 мин	Педагогическое наблюдение
5.	Пластилиновые фантазии	Закрепление способов работы с пластичной массой	3	30 мин	Педагогическое наблюдение
		Итого: 32 занятия		320 мин	

Календарно-учебный график

№	Месяц	Занятие	Тема
1	октябрь	1	Тили-тили тесто...
2	октябрь	2	Картинки на тесте
3	октябрь	3	Цветное тесто
4	октябрь	4	Кто здесь бегал?
5	ноябрь	5	Кто здесь ездил?
6	ноябрь	6	Падают, падают листья...
7	ноябрь	7	Спрячем зайку от лисы
8	ноябрь	8	Берлога для мишки
9	декабрь	9	Варим суп
10	декабрь	10	Снегопад
11	декабрь	11	Ёлочка-красавица
12	декабрь	12	Рукавичка Дедушки Мороза
13	январь	13	Снежинка
14	январь	14	Узоры на окне
15	январь	15	Печенье для зайчика

16	февраль	16	Красивое одеяльце
17	февраль	17	Снеговики-весельчаки
18	февраль	18	Тарелка с блинами
19	февраль	19	Воздушные шарики
20	март	20	Ватрушки
21	март	21	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!
22	март	22	Лучики для солнышка
23	март	23	Подсолнушек
24	март	24	Аквариум для рыбки
25	апрель	25	Яркий петушок
26	апрель	26	Полосатая лошадка
27	апрель	27	Иголки для ёжика
28	апрель	28	Дождик
29	май	29	Салют
30	май	30	Цветочная поляна
31	май	31	Волшебный цветок
32	май	32	Бабочка-красавица

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Организация проведения занятий по Программе

Занятия по дополнительной образовательной программе «Волшебные ладошки» проводятся в возрастной группе 2-3 лет.

Данная программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10 минут. Это 4 занятия в месяц и 32 занятия в год с октября по май. В начале октября и в конце мая проводится педагогическое наблюдение.

Количество учащихся в группе – не более 12 человек. Увеличение количества детей в группе не рекомендовано, так как программа требует постоянного внимания и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана, во второй половине дня, когда дети не заняты на образовательной деятельности.

Основным содержанием программы являются общеразвивающие и специально подобранные приёмы обучения различным художественным техникам с пластичными массами. Система занятий построена с учётом возрастных возможностей детей, принципов здоровьесбережения, принципов последовательности и системности в формировании умений. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В программе предусмотрено отслеживание результатов детских работ посредством диагностики уровня освоения учащимися приёмов работы с пластичными массами.

Материал программы дается постепенно, небольшими темами. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игровой ситуации в обучении детей технике работы с пластичными массами помогает активизировать деятельность детей. После мотивационного блока осуществляется показ педагогом техники работы с пластичными массами, после чего учащиеся, с помощью педагога, если того

требует ситуация, учатся новому приёму на практике. После выполнения продуктивной деятельности проводится пальчиковая гимнастика для снятия напряжения с рук и пальцев детей. Заключительной частью занятия является рефлексивный этап, когда дети показывают, рассматривают и обсуждают выполненные работы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие пальчиковые игры и художественное слово.

Оценочные материалы

Методика обследования уровня освоения приёмов работы с пластичными массами (критерии и показатели оценки) учащихся 2-3 лет на конец учебного года. Диагностика уровня освоения приёмов работы с пластичными массами проходит в форме педагогического наблюдения. Карта наблюдения, представленная в Приложении 1, составлена с учётом умения детьми выполнять следующие приёмы:

- раскатка скалочкой;
- оставление следов;
- работа с кусочками пластичной массы (откручивание, отрывание, отрезание, соскабливание);
- вдавливание деталей в раскатанный материал;
- рельефная раскатка;
- вырезание формами;
- основы моделирования;
- основы пластилинографии (придавливание, размазывание)

Шкала оценивания: У – умение сформировано, Ф – умение формируется П/Р – умение в перспективе развития.

Методические материалы

1. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года:[метод.пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2015.- 215с.

Структура занятий.

Вводная часть

1. Сюрпризный момент.
2. Постановка учебно-игровой задачи.

Основная часть

1. Обследование предмета перед лепкой.
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Самостоятельная работа.

Заключительная часть

1. Проведение пальчиковой гимнастики.
2. Анализ детских работ.
3. Подведение итогов занятия.

Методы и формы организации занятий:

- словесное объяснение;
- показ выполнения;
- игровая форма;
- целесообразное использование оборудования;
- использование повторной наглядной и словесной инструкции.

Педагогические средства:

1. Художественное слово;
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Показ способов действий
4. Показ образца
5. Рассматривание иллюстраций, игрушек.
6. Мотивация
7. Похвала

Материально-технические средства:

1. Магнитная доска 1 шт
2. Игрушки маленькие в качестве инструмента:
животные 20 шт,
птички 20 шт
3. Маленькие машинки разные 20 шт
4. Игрушки большие:
мишка - 1 шт,
мышка - 1 шт,
заяц - 1шт,
котик -1 шт,
кукла – 1шт,
ежик – 1шт,
петушок – 1 шт,
снежинка – 1 шт,
тарелочки кукольные - 20 шт,
веточки с осенними листьями – 3 шт
5. Инструменты для работы с пластичными массами:
дощечки – 20 шт,
стеки – 20 шт,

формы для вырезания (круг D 3-4 см, круг D 5-6 см, квадрат) – 20 шт,
скалочки обычные – 20 шт,
скалочки рельефные – 20 шт,
одноразовые вилки и ложки – 20 шт,
печати детские – 12 шт,
цветная лента шириной 0,5 см – 2 м,
зубочистки – 1упаковка,
семечки - 1упаковка,
спагетти - 1упаковка,
фигурные макароны - 1упаковка,
пуговицы малые разноцветные – 100 шт,
фасоль - 1упаковка

6. Пластичные массы

пластилин восковой – 20 упаковок,

мука – 10 кг,

соль – 1 упаковка,

пищевые красители (красный – 3 шт, коричневый – 3 шт, жёлтый – 5 шт, оранжевый – 3 шт, синий – 2 шт, зеленый – 1 шт, фиолетовый – 1 шт),

пипетки – 5 шт

7. Вспомогательные материалы:

картон белый – 20 листов,

картон зеленый – 20 листов,

картон голубой – 20 листов,

картон черный – 20 листов

8. Иллюстрации к занятиям («Под грибом» В.Г.Сутеев, «Новогодняя ёлочка», «Дед Мороз», «Лошадка и зебра», «Аквариум», «Салют»)

9. Салфетки влажные - 20 больших упаковок

10. Клёнка на стол - 2 шт

11. Стульчики детские – 7 шт.

12. Столы детские- 2 шт

13. Книга В.Г.Сутеева «Под грибом»

Организационно – методическое обеспечение.

Занятия проводятся с группой детей в количестве до 12 человек. Прямоугольные столы для занятий ставятся квадратом так, чтобы каждый ребенок сидел к педагогу лицом. Для каждого обучающегося и педагога на столе приготовлены: дощечка, влажные салфетки, стакан со стеками, коробочка с дополнительными материалами, если в этом есть необходимость. Оборудование приготавливается заранее. Педагог сидит за одним столом с детьми. Рядом с педагогом стоит магнитная доска так, чтобы все иллюстрации были видны детям. Если нужно уточнить детали, педагог может повесить на доску иллюстрации, но не более 2-3, чтобы не отвлекать внимание детей от главной задачи. Рядом с педагогом, если есть такая необходимость, стоит столик, где под салфеткой находится игрушка и готовое изделие.

Вводная часть - процесс формирования замысла. Педагог создает атмосферу творчества, формулирует тему, ставит задачу.

Мотивационный блок. Игровая ситуация может включать в себя сюрпризные моменты, стихи, песни, ознакомление с иллюстрациями, упражнения на развитие внимания, мышления, подвижные игры.

Формулировка задачи. Возможные варианты:

1. Научимся лепить барабанки. Поможем кукле Маше приготовить угощение к празднику.

2. Будем лепить хлебобулочные изделия для игры в магазин.

3. Научимся лепить петушка. Это будет подарок к новому году для мамы и папы.

2. Основная часть – выполнение замысла.

Обследование предмета перед лепкой – чаще предварительная работа

1 этап. Организация восприятия предмета в целом.

Зрительный контроль за последовательным и непрерывным движением ладоней и пальцев, начиная с верхней точки вниз по главным характерным линиям (движение сверху вниз и как бы по спирали). Положение предмета

всегда фиксировано (левая рука держит предмет, правая его обследует; предмет может стоять на столе неподвижно).

2 этап. Детальное обследование предмета в сочетании с его анализом.

Обследование предмета рукой и взглядом сопровождается анализом основных частей и определением их свойств (форма, величина, пропорции). Обследование может быть направлено и на анализ (ощупывание) структурной поверхности предмета. Для распознавания структуры материала применяется надавливание на поверхность предмета.

Объяснение, показ техники работы

Этот этап связан с объяснением и уточнением того, как дети должны действовать, какие технические приемы использовать, чтобы выполнить работу.

Показ приемов изображения нужен тогда, когда требуется использовать новый технический прием или, когда дается для выполнения сложный объект. Здесь необходимо выделить последовательность работы.

Полный показ приемов применяется при выполнении нового задания, использовании новых технических приемов.

Частичный показ необходим, когда педагог видит, что дети выполняют какой-то прием неверно, или хочет обратить внимание на какой-то способ лепки, напомнить, как выполнить ту или иную часть работы.

Частичный показ способов лепки может быть выполнен и ребенком, при этом он должен объяснять, как и что делает.

При объяснении нового технического приема детям его показывают в медленном темпе, рассказывают, как расположены руки, пальцы. Особое внимание обращается на качество движений. Каждый раз, при выполнении того или иного технического приема, педагог объясняет, как регулировать силу нажима рук, пальцев, используя при этом слова: «чуть-чуть», «слегка», «немного», «посильнее», «покрепче», «очень сильно».

Если действие сложное, педагог расчленяет его на ряд более простых действий, и каждое называет определенным термином.

Объясняя новый прием, педагог предлагает детям совершить это движение вместе с ним, повторяя его действия.

Самостоятельная работа

Педагог даёт возможность детям начать работу, поощряет детей, проявляющих самостоятельность и инициативу. В случае затруднения педагог помогает ребенку, но показывает на своем кусочке пластичной массы. Детям, быстро справившимся с заданием, педагог даёт дополнительный материал и подсказывает варианты дополнения изделия. В случае затруднения большинства детей, педагог организует повторное объяснение.

3. Пальчиковая гимнастика необходима для снятия напряжения с пальчиков и кистей рук детей.

4. Заключительная часть

Анализ детских работ

Анализ детских работ эффективно проводить в игровой форме, когда игрушка-гость угощается ватрушкам, благодарит детей, отмечая успехи каждого ребенка. Рассматривание и обсуждение законченной творческой работы с точки зрения задач, поставленных в начале занятия, проходит без указаний на ошибки и недостатки.

После занятия все вылепленные игрушки красиво расставляются и демонстрируются родителям. Педагог привлекает их внимание к достижениям всех детей, а не только конкретного ребенка. Эта еженедельная выставка для родителей стимулирует желание детей вылепить свою работу красиво.

3.2. Взаимодействие с родителями

Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

План работы с родителями:

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению умений, полученных детьми на занятиях.

Формы работы с родителями:

1. Родительское собрание «Плюсы занятий с пластичными массами»
2. Анкетирование «Развитие творческого потенциала ребёнка дома»
3. Показ презентации «Художественными техники работы с пластичными массами»
4. Консультация «Творческие возможности детей раннего возраста».
5. Еженедельное оформление выставки детских работ.

Художественные приёмы, использующиеся в работе с пластичными массами

Раскатка скалочкой – воздействие на пластичный материал скалкой с целью деформации этого материала до состояния пласта.

Раскатка фигурной скалочкой – воздействие на пластичный материал скалкой с целью деформации этого материала до состояния пласта с оствлением на нём печати.

Откручивание - деление куска пластичного материала способом перекручивания, то есть поворачивания концов теста или пластилинового бруска в разные стороны до тех пор, пока брусок не разделится на 2 части.

Отрывание – отделение от пластичного материала больших кусков способом удержания ручкой с одной стороны, захватывания всеми пальчиками и оттягивания в сторону с другой стороны вплоть до отделения от основной массы материала.

Соскабливание – отделение пластичного материала от основы при помощи стека, пластиковой линейкой или другого инструмента. Можно действовать обеими сторонами стека. Необходимо дать малышам возможность попробовать найти наиболее удобный способ использования стека самостоятельным методом.

Отрезание – отделение кусочков пластичной массы от основного куска методом его отрезания стеком или пластмассовой линейки.

Вдавливание – расположение на основе из пластиичного материала различных предметов и прикрепление их путём нажатия.

Размазывание – надавливание руками или пальцами на кусочки пластилина или цветного теста и их размазывание с целью прикрепления пластиичного материала к основе.

Вырезание формами – отделение от заранее раскатанного пластиичного материала небольших кусков способом накладывания формы для вырезания и надавливания на пластиичную основу вплоть до отделения от основной массы материала.

Основы моделирования – завершение заготовки, дополнение их необходимыми деталями с целью создать приближенную к реальности упрощённую модель объекта живой или неживой природы.

Надавливание – прикладывание к пластиичному материалу пальцев или ладоней с применением определенной силы давления с целью деформации поверхности этого материала.

Печать – прикладывание к пластилиновой основе специальных форм с рельефным изображением и придавливание ее к основе ладонями. Пластилиновые отпечатки можно получать, используя для этого различные подходящие предметы и игрушки.

Список используемой литературы

1. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года:[метод.пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2015.- 215с.

Приложение 1

Карта педагогического наблюдения показателей освоения приёмов работы с пластичными массами

№	ФИ ребенка	<i>показатели освоения приемов работы с пластичными массами</i>															
		умеет оставлять следы на пластичной массе скалочкой	умеет работать с кусочками пласт.массы (откручивать, отрывать, отрезать, примазывать, соскабливать)	умеет вдавливать детали в раскатанный материал	умеет оставлять следы рельефной скалочкой	умеет пользоваться формами для вырезания	умеет дополнять недостающими деталями заготовку	знает основной приём пластилинографии (придавливание, размазывание)	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	